

Brève présentation du projet d'expérimentation UNRB

L. Jonchère, SCD de l'Université de Rennes-1

Une présentation plus détaillée sera bientôt disponible sur le site web eBook du SCD de Rennes-1:
<http://www.scd.univ-rennes1.fr/ebook.html>

1. Présentation générale

L'Université de Rennes-1 pilote et coordonne un projet innovant d'expérimentation de livres en ligne, en collaboration avec 4 établissements partenaires : les universités de Rennes-2, de Bretagne Sud (Vannes-Lorient), de Bretagne Occidentale (Brest), ainsi que l'IUFM de Bretagne. Ce projet, programmé sur une durée de 2 ans, doit trouver son terme en décembre 2006. Le consortium Couperin sera notre partenaire pour la partie négociations avec les éditeurs et les agrégateurs de contenus.

Notre action s'inscrit dans un projet UNRB (Université Numérique en Région Bretagne), un des projets régionaux soutenus par le Ministère. Cette UNRB comprend tout un ensemble d'actions autour du numérique dans l'enseignement supérieur, dont le déploiement du nouvel Environnement Numérique de Travail (Esup - Portail), également piloté par l'Université de Rennes-1.

2. Public visé

Tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur en région Bretagne. Plus spécifiquement, les étudiants de 1^{er} et de 2^{ème} cycles (Licence-Master), ainsi que les candidats inscrits à des préparations aux concours d'enseignement du CAPES et de l'Agrégation.

3. Description du projet

3 objectifs fondamentaux :

- Constituer un catalogue et un fonds communs aux 5 établissements
- Donner à tous les étudiants de Bretagne l'accès à ces ressources électroniques via les ENT
- Mesurer et évaluer les usages qui seront faits du livre électronique chez nos étudiants

4. Les contenus

Nous avons retenu 3 grandes axes :

- Acquisition de titres existants auprès des éditeurs et agrégateurs (offre commerciale)
- Négociation avec les éditeurs pour les titres dont on aimerait disposer sous format électronique
- Numérisation à partir de nos collections propres, après négociation des droits avec les éditeurs : ouvrages anciens, épuisés, œuvres au programme des concours du CAPES et de l'Agrégation.

Il ne s'agit pas seulement, à travers ce projet, de tester une offre éditoriale déjà existante mais également de susciter chez les éditeurs la fourniture d'une offre plus large, à partir des suggestions que nous allons leur faire.

Nous nous limitons à la seule mise en ligne d'ouvrages en français.