

Bureau Professionnel Couperin - 2012
Profession de foi de Christine Ollendorff (Arts et Métiers ParisTech)

Profil :

Après avoir obtenu le diplôme de l'INTD, j'ai intégré l'ENSEA puis les Arts et Métiers ParisTech où je suis actuellement en poste en tant qu'ingénieure de recherche, directrice du Service Commun de la Documentation. En parallèle à mes activités professionnelles, j'ai soutenu en 1999 une thèse de doctorat sur le management des bibliothèques académiques, en codirection avec Jean-Michel Salaün qui était alors à l'ENSSIB.

Notre établissement a adhéré à Couperin en 2001 et j'ai mené ma première négociation avec l'ASME à partir de 2004. Je participe depuis 2008 à la négociation pour les Techniques de l'Ingénieur qui a abouti à un groupement de commandes en 2010. J'ai également participé l'année dernière à la négociation pour Sagaweb avec l'AFNOR, négociation non aboutie pour le moment.

Compétences

J'ai une bonne connaissance du milieu des écoles d'ingénieurs et de leurs spécificités. Arts et Métiers est une école en réseau, intégrée dans plusieurs PRES et la mutualisation des ressources documentaires est devenue pour moi une évidence, concrétisée dès 2001 par la mise en place de l'archive ouverte de thèses PASTELParisTech. Je suis par ailleurs membre de l'ADBU depuis 2009 et fait partie de son groupe « recherche » depuis 2011. Dans ce cadre, je m'intéresse particulièrement à l'open science et à la recherche 2.0. Je suis très impliquée sur les réseaux sociaux, aussi bien pour ma veille professionnelle (twitter) que pour la promotion de la bibliothèque de mon établissement (facebook).

Objectifs, apports

L'environnement de l'information scientifique est en profond bouleversement aussi bien au niveau du contexte institutionnel des établissements (Idex, Labex, politiques de sites) qu'au niveau de Couperin (Istex, BSN). Le rapprochement de l'ADBU et de l'AURA, s'il se concrétise, va initier de nouvelles relations entre acteurs et renforcer la position de Couperin en tant qu'expert dans le domaine des ressources numériques.

Dans ce contexte, les bibliothèques doivent définir et mettre en œuvre leur fonction de soutien pour la recherche et l'enseignement dans leurs établissements. Nous devons particulièrement être au fait des changements à l'œuvre dans la publication scientifique et dans ceux qui ne manqueront pas d'intervenir prochainement dans le domaine de l'évaluation de la recherche : l'altmetrics, à savoir la mesure d'impact d'un article par sa fréquentation sur les archives ouvertes institutionnelles, prendra petit à petit le relais du fameux facteur d'impact. Les éditeurs devront se positionner par rapport à ces nouveaux moyens d'évaluation et Couperin a un rôle de prescripteur à jouer en ce domaine. Les modèles sur lesquels Couperin négocie avec les éditeurs sont basés sur l'accès à une recherche segmentée en revues scientifiques. La revue en tant qu'entité est peut-être amenée à disparaître au profit d'un article augmenté de liens vers les données de la recherche. Ces changements peuvent impacter le périmètre de Couperin qui, des publications scientifiques, devra alors porter également son expertise sur les données de la recherche.

Je me propose d'apporter mes idées et mon énergie au Bureau National pour travailler sur ces sujets passionnants.